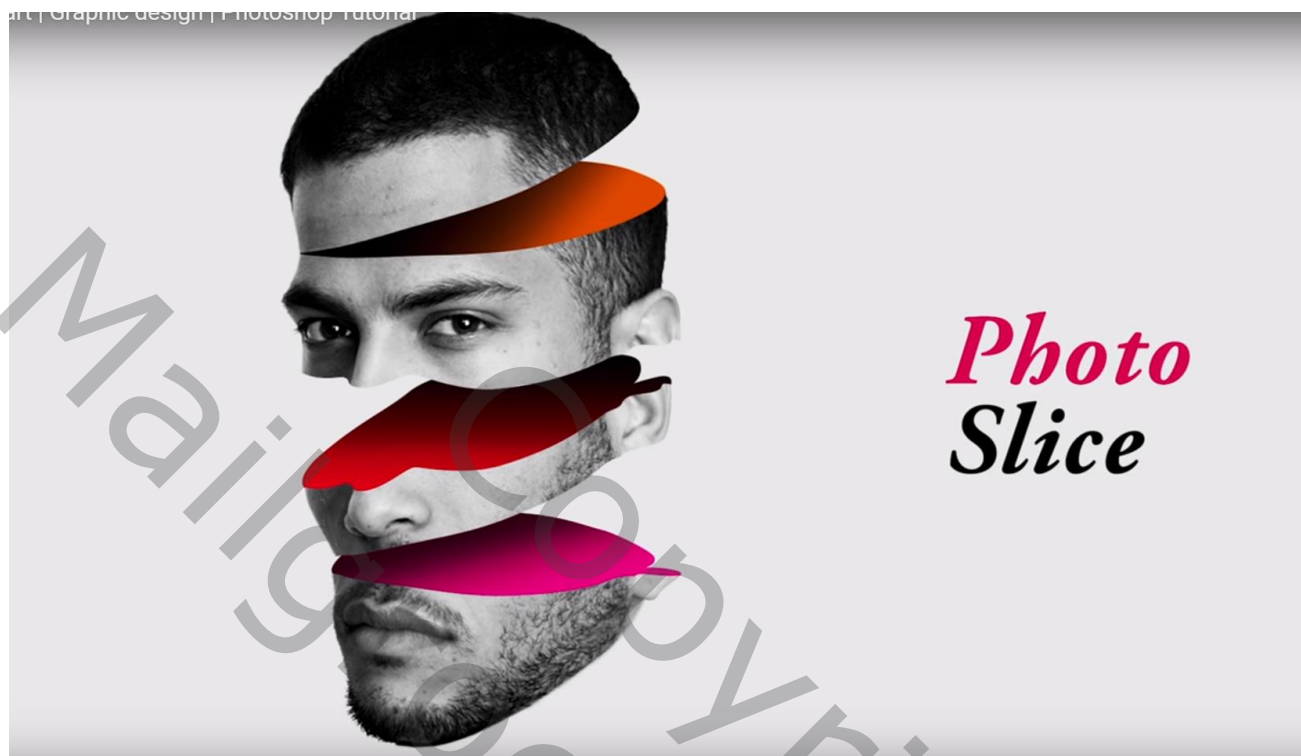
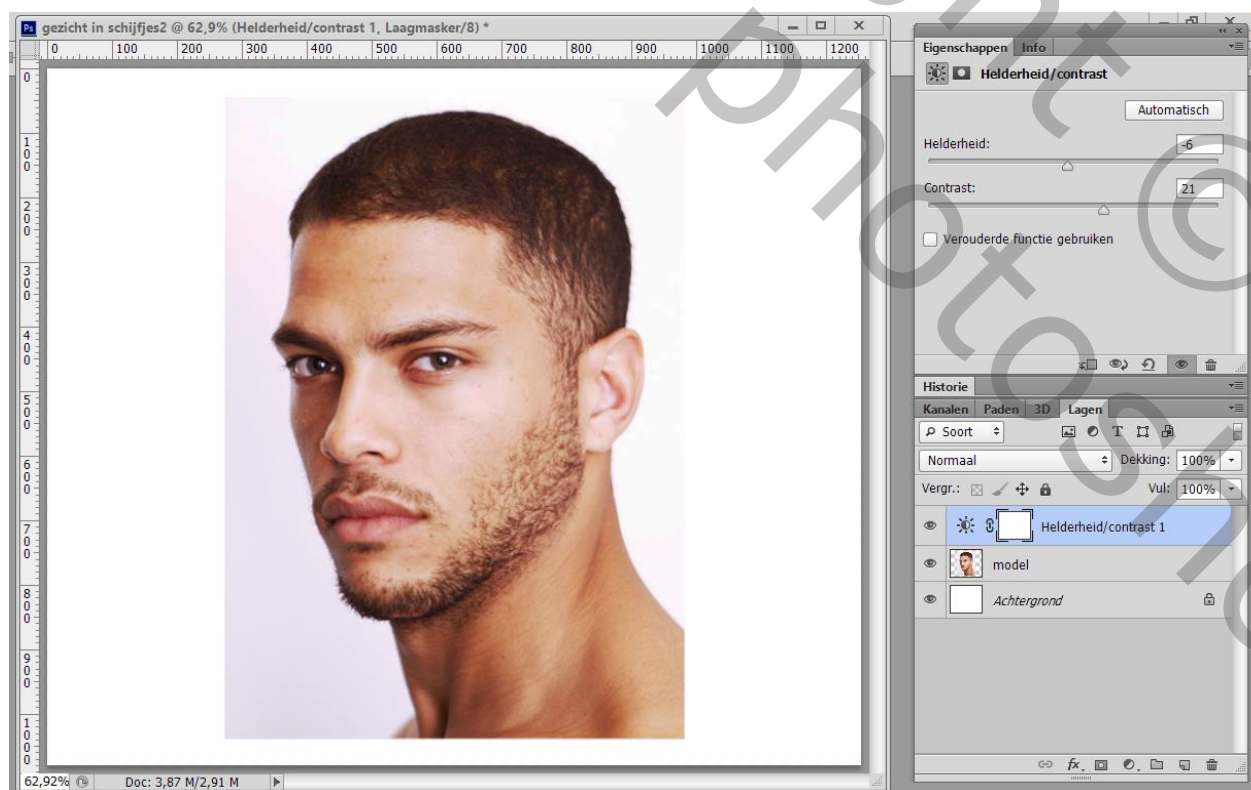


<https://www.youtube.com/watch?v=DPSs1IxiDsM>

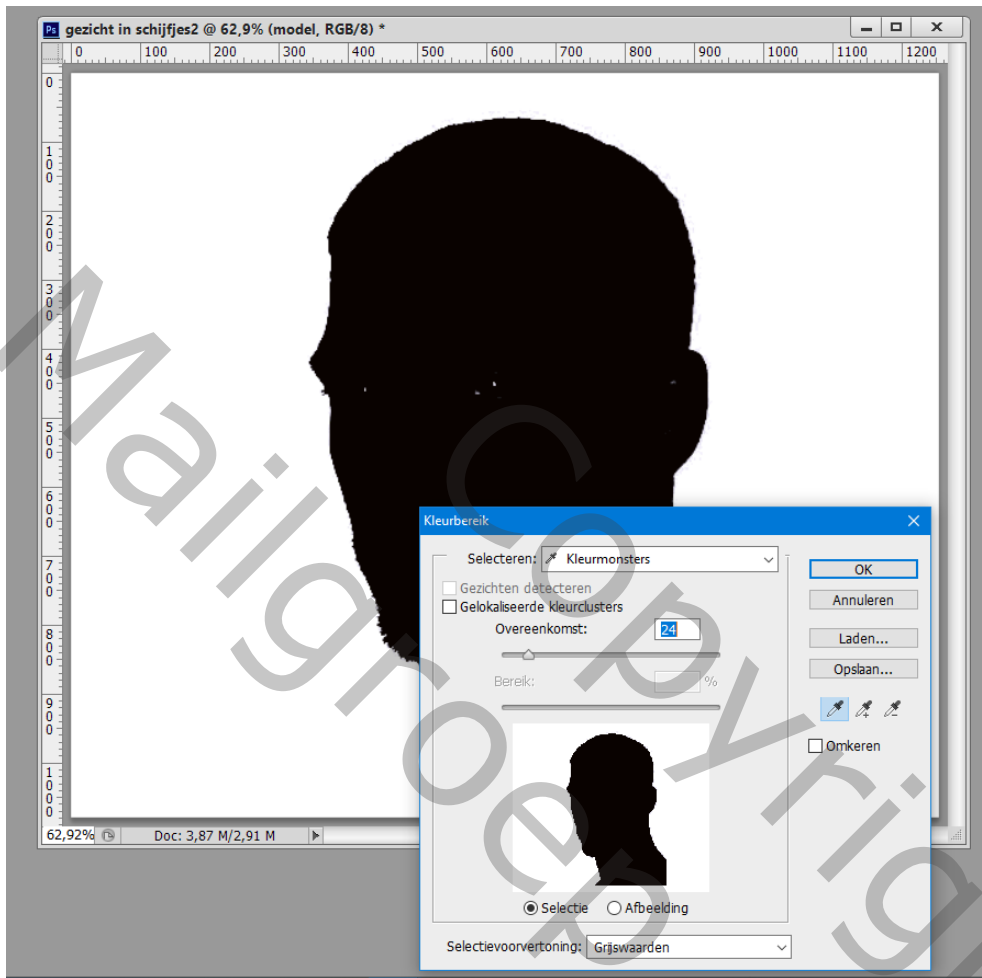
Gezicht in schijfjes2 – video les



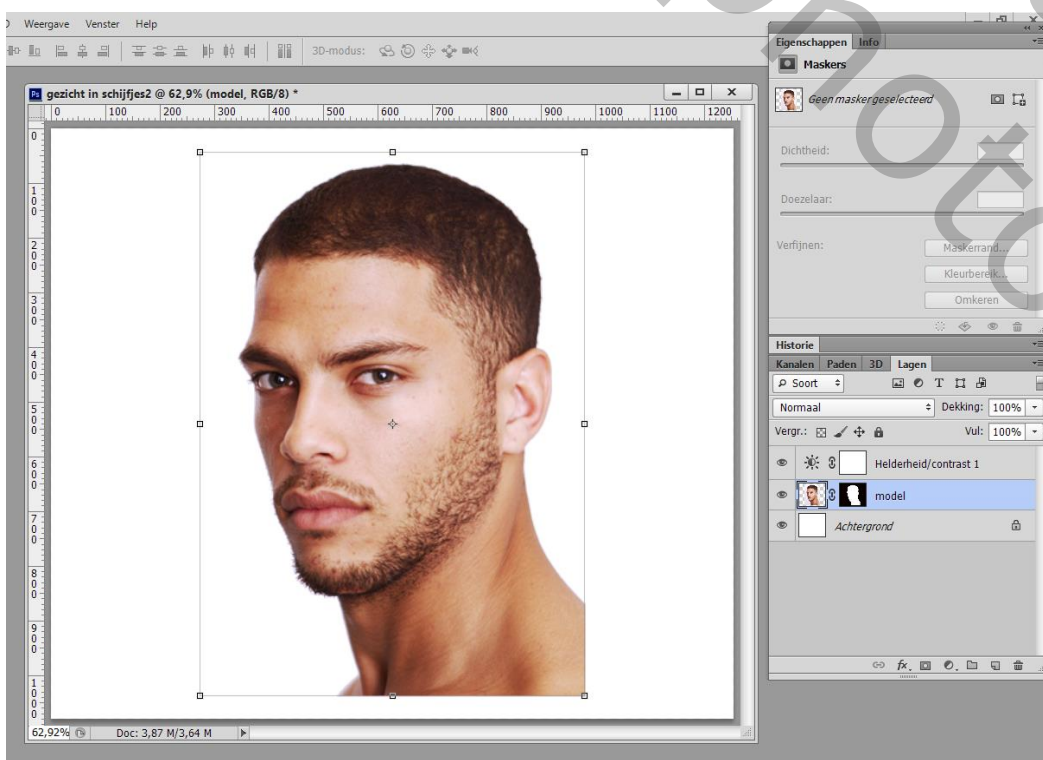
Open een nieuw document : 1250 x 1080 px; 144 ppi
Voeg afbeelding met model toe; pas grootte aan
Voeg een Aanpassingslaag 'Helderheid/Contrast' toe : -6 ; 21



Op de laag met model: Selecteren → Kleurbereik : grijswaarden, de achtergrond aanklikken, Overeenkomst = 24 (Shift + klik tot de achtergrond achter model volledig wit is)



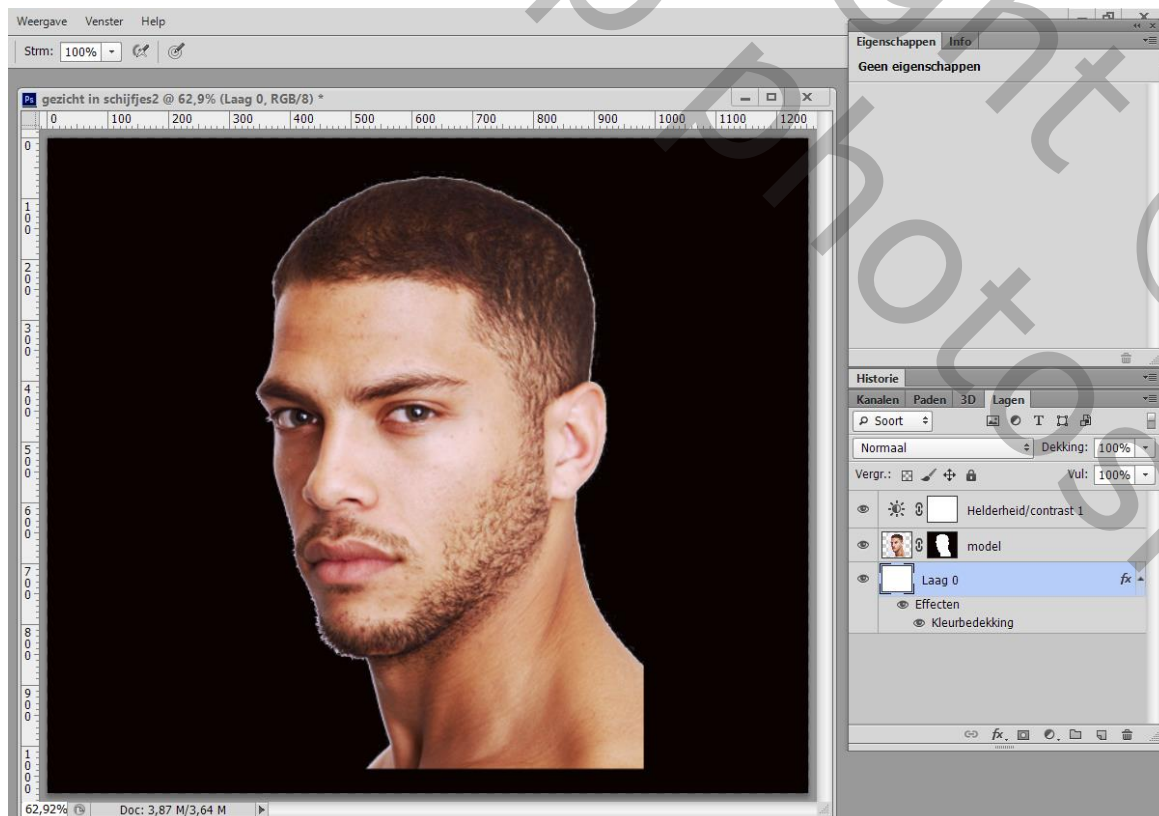
Selectie omkeren en laagmasker toevoegen



Klik het laagmasker aan met Alt + klik; met hard wit penseel de ogen en het zwart binnen het gezicht beschilderen ; dan terug Alt + klik op laagmasker voor de Normale weergave

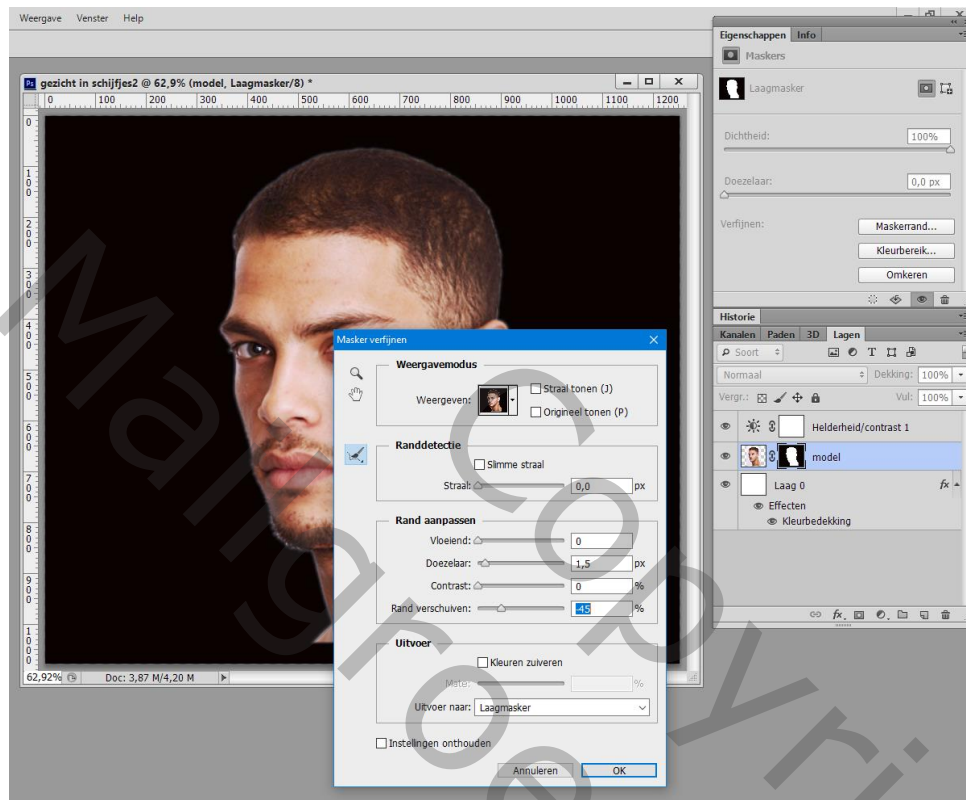


De achtergrond laag ontgrendelen; geef "laag0" Laagstijl Kleurbedekking met zwarte kleur



Nu zie je nog de witte randen rondom het model!

Laagmasker aanklikken van laag “model”: Eigenschappen venster : Maskerrand aanklikken;
Doezelaar = 1,5 px; Rand verschuiven = -45%

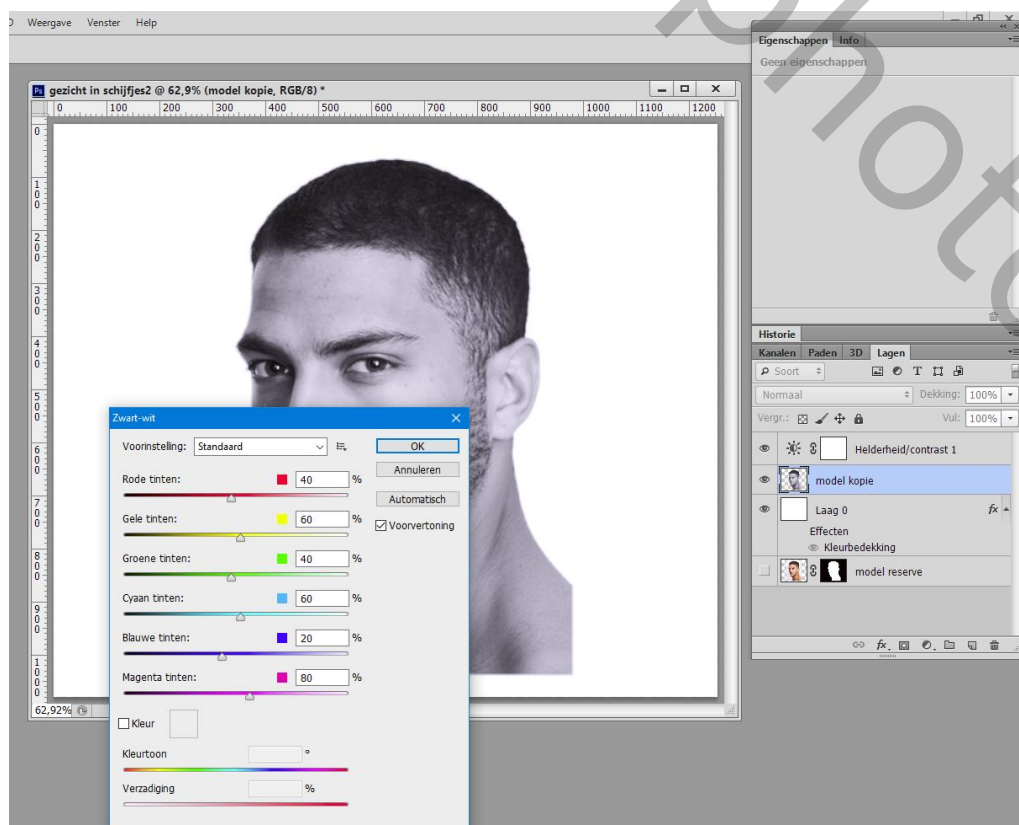


Van “laag0” de laagstijl onzichtbaar maken

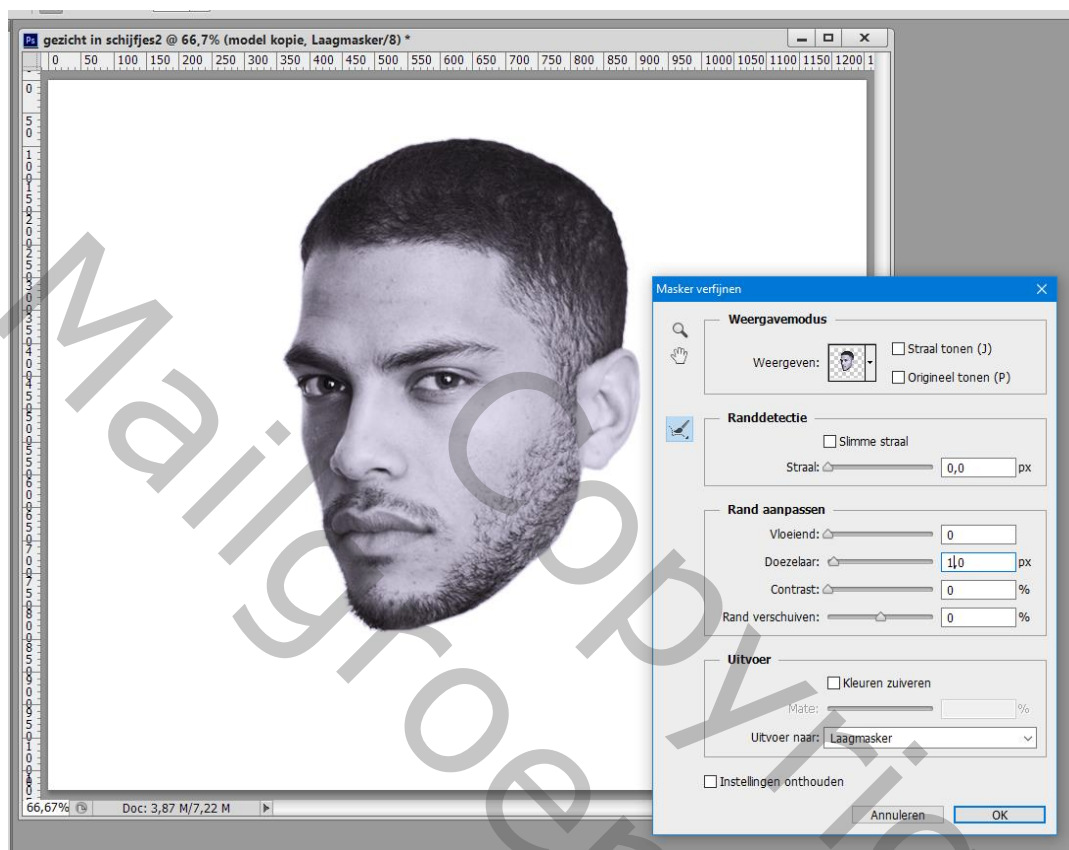
Laag met “model” dupliceren (originele laag onzichtbaar maken, houden we in reserve)

De kopie laag omzetten in Slim Object ; de laag dan omzetten in Pixels

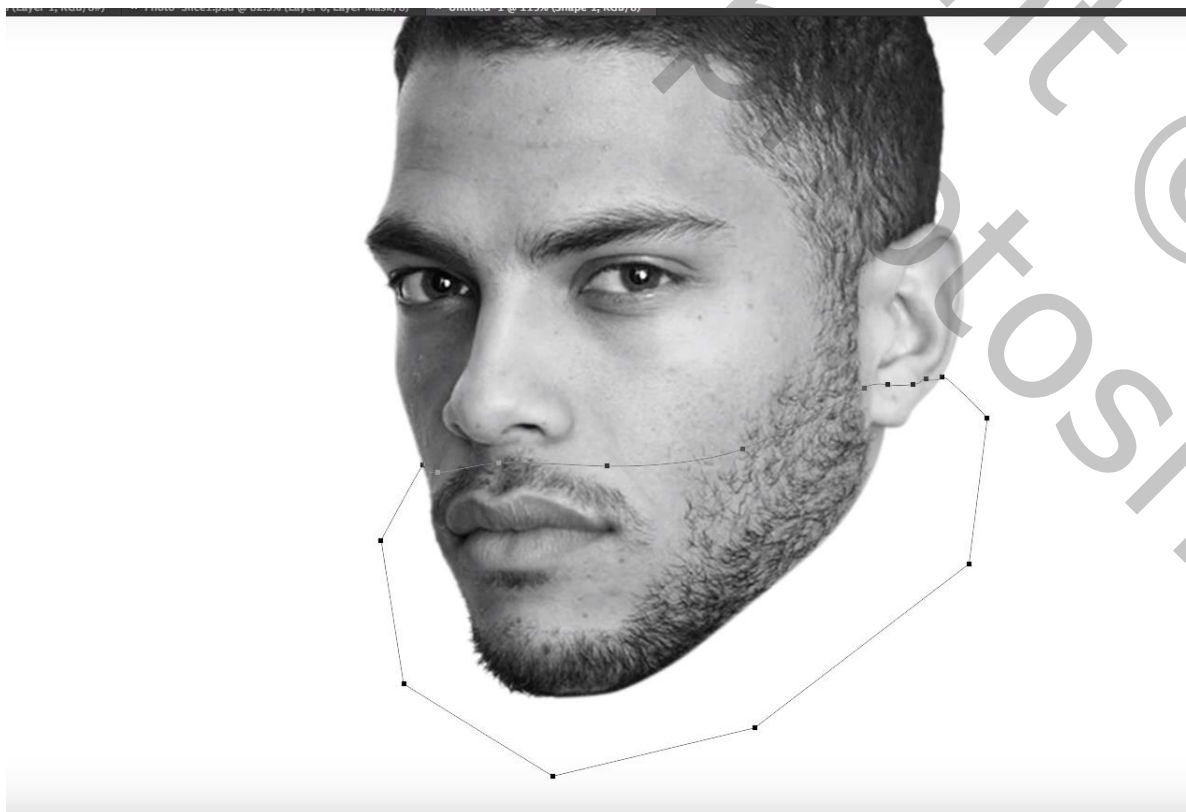
Afbeelding → Aanpassen → Zwart wit om de laag zwart wit te maken (standaard waarden)



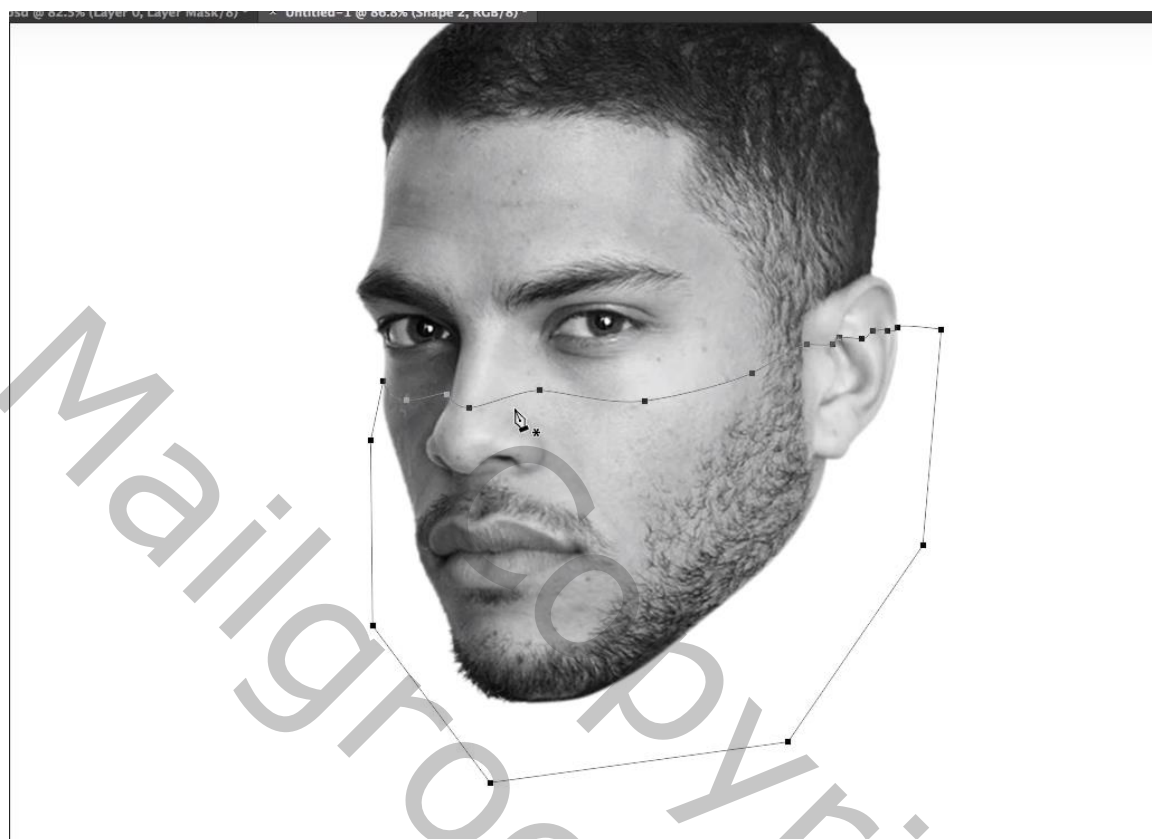
Voeg aan die kopie laag een laagmasker toe; deel van de nek verwijderen : selecteren en op het laagmasker vullen met zwart ; maskerrand weer aanklikken; Doezelaar = 1 px
Laag weer omzetten in Slim Object ; en weer omzetten in Pixels



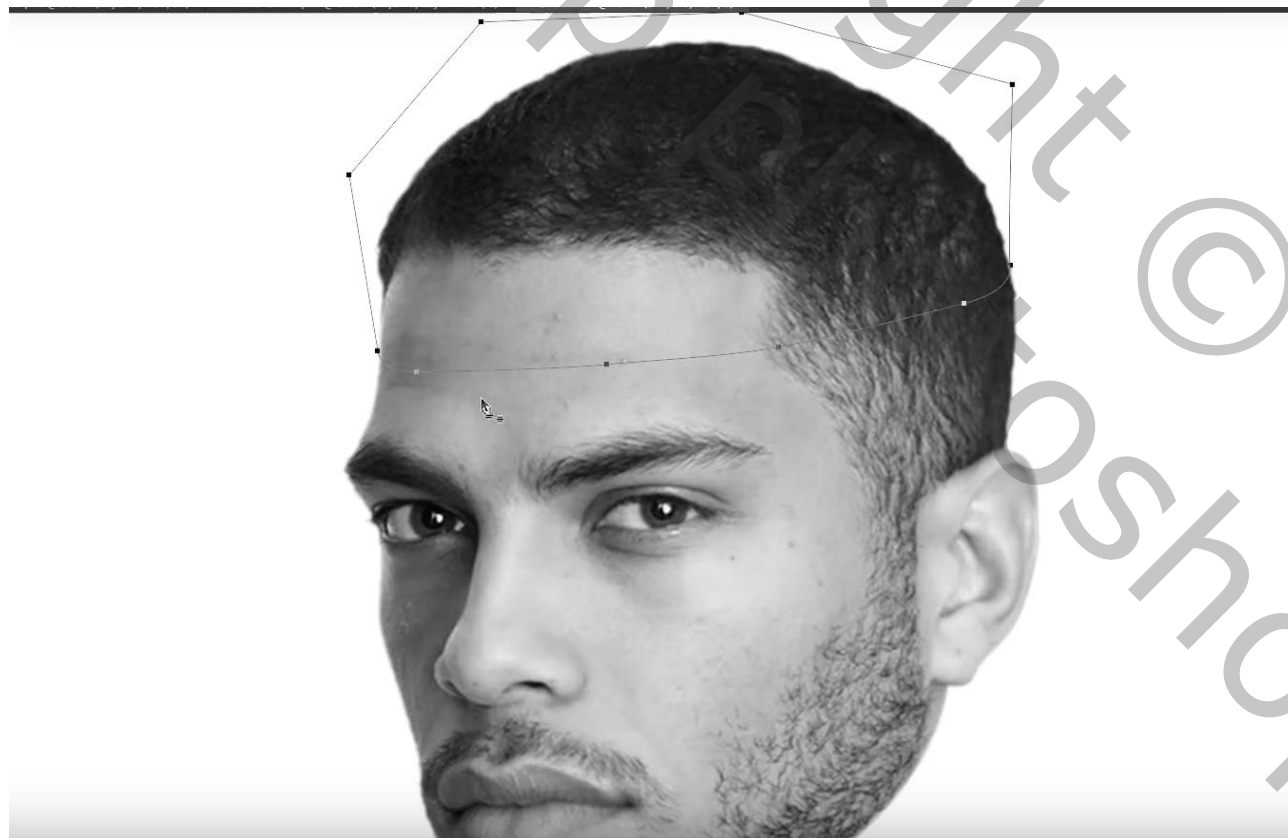
Het gezicht verdelen in stukken; gebruik je Pen; optie op vormen; volg de rondingen van het gezicht



Nog een tweede vorm tekenen

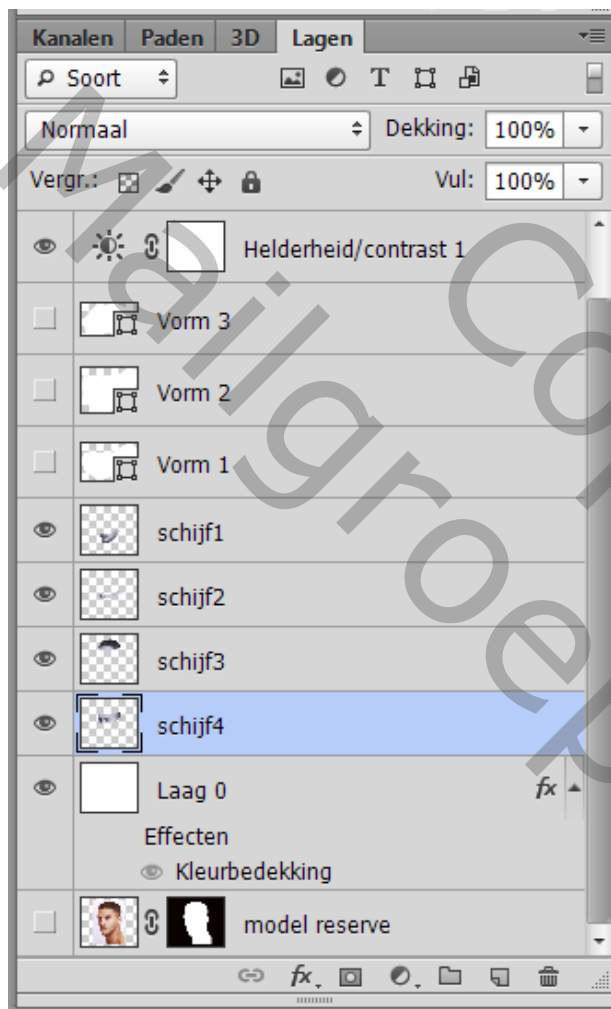


Derde vorm

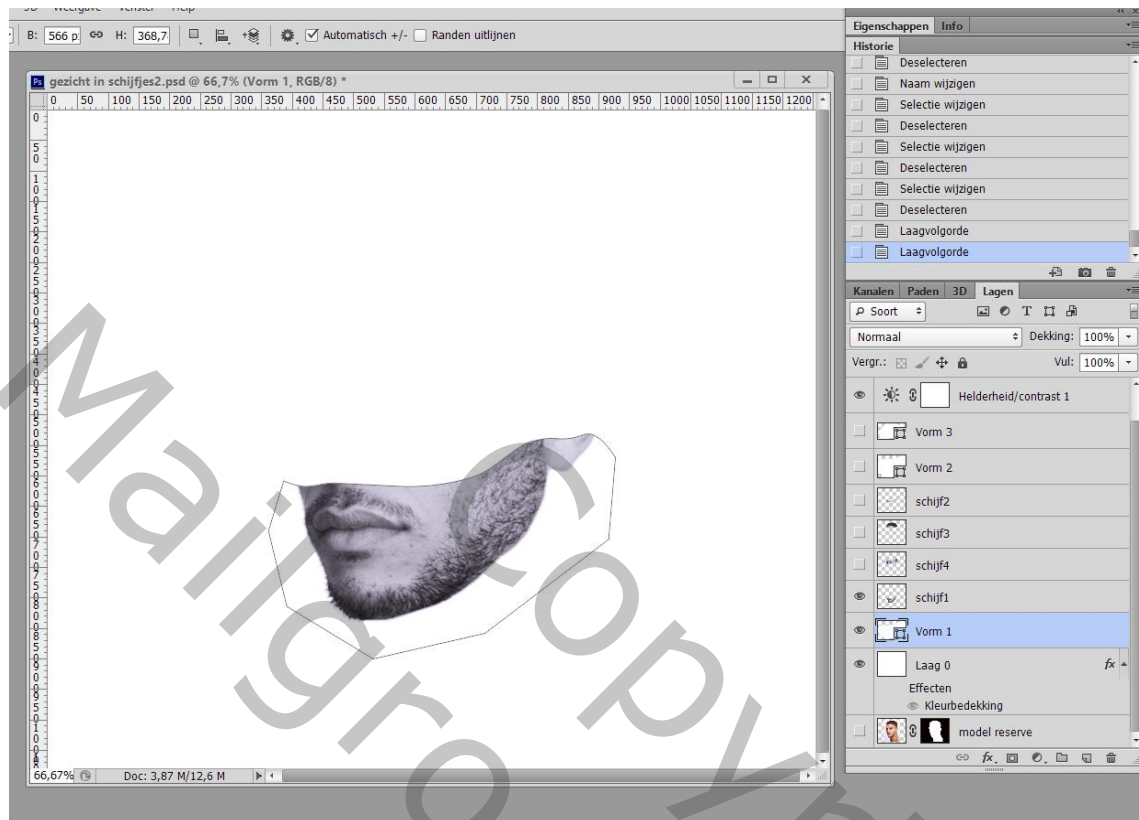


Ctrl + klik op laagicoon van de eerste vorm laag om selectie ervan te laden; zet de vorm laag op onzichtbaar ; Op laag met “model kopie” klik je Ctrl + Shift + J (knippen en op dezelfde plaats plakken als nieuwe laag)
Herhaal voor die andere twee vormlagen : selectie laden; laag met model activeren; Ctrl + Shift + J

Nu hebben we drie vormlagen en 4 delen op het gezicht ; geef passende namen
Vorm3 past bij schijf3 , vorm2 past bij schijf2; ...



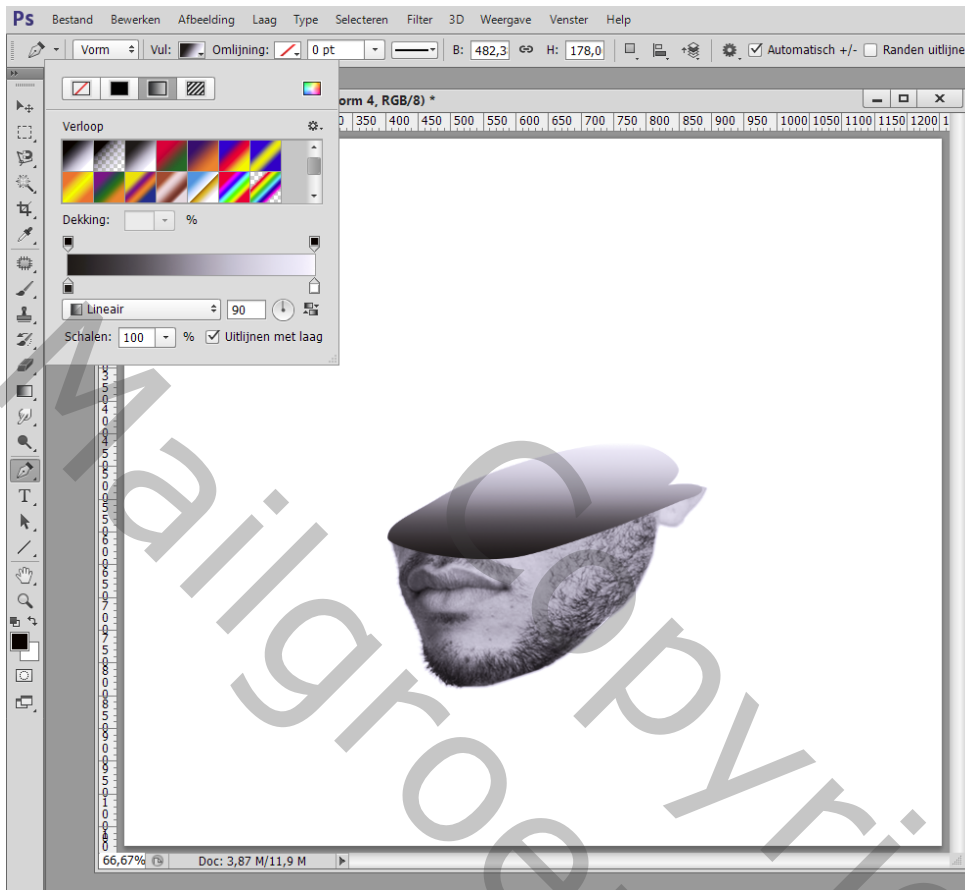
“vorm1” sleep je onderaan onder de laag “schijf1”; je maakt die andere lagen onzichtbaar



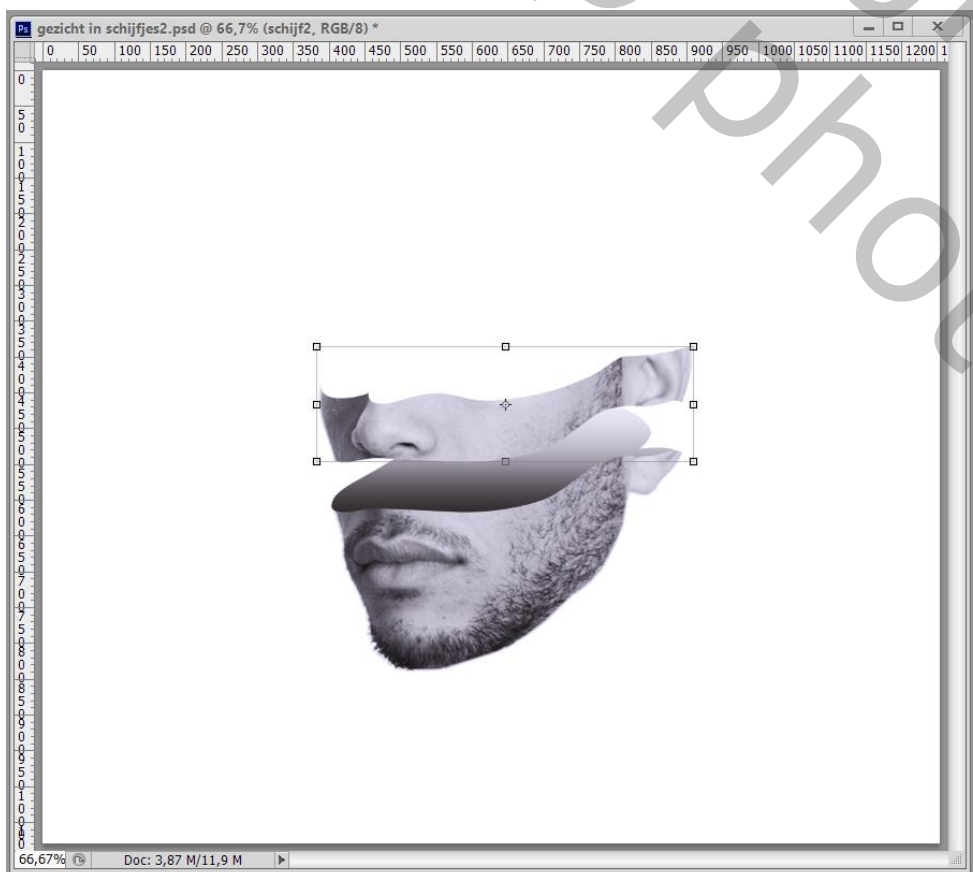
Vorm tekenen rondom dit deel van het deel gezicht onderaan



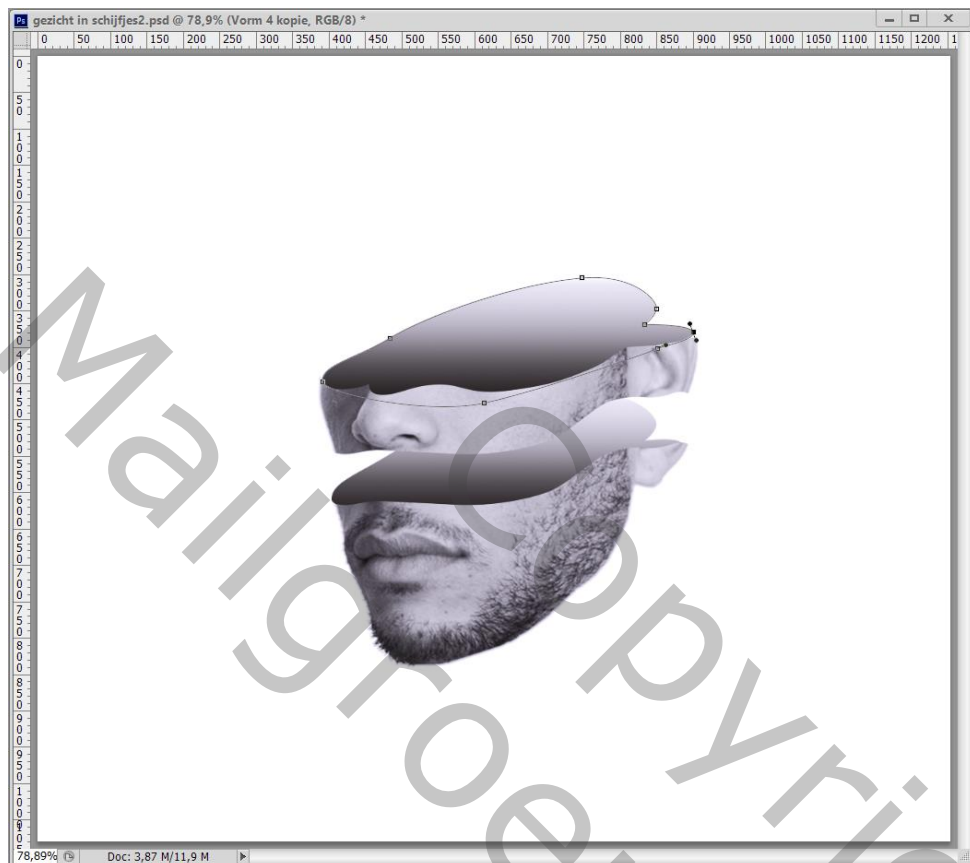
Geef Verloopvulling en sleep de laag onder “schijf1”



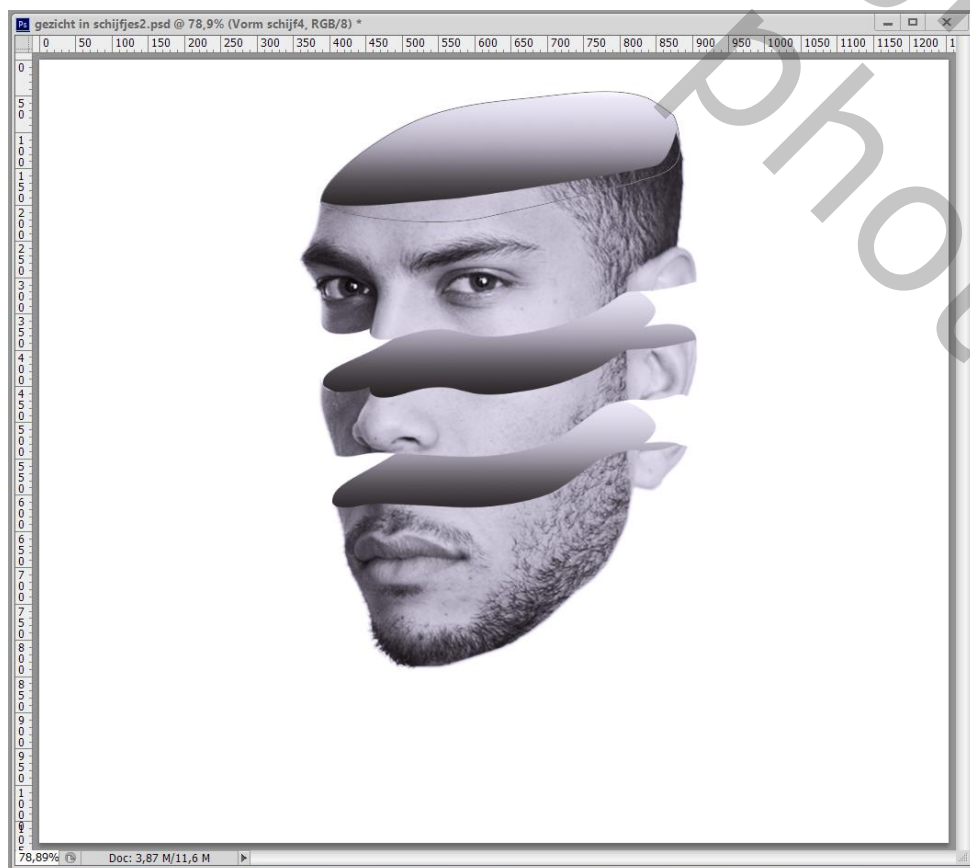
“schijf2” zichtbaar maken; sleep boven “schijf1”; verplaats wat naar boven



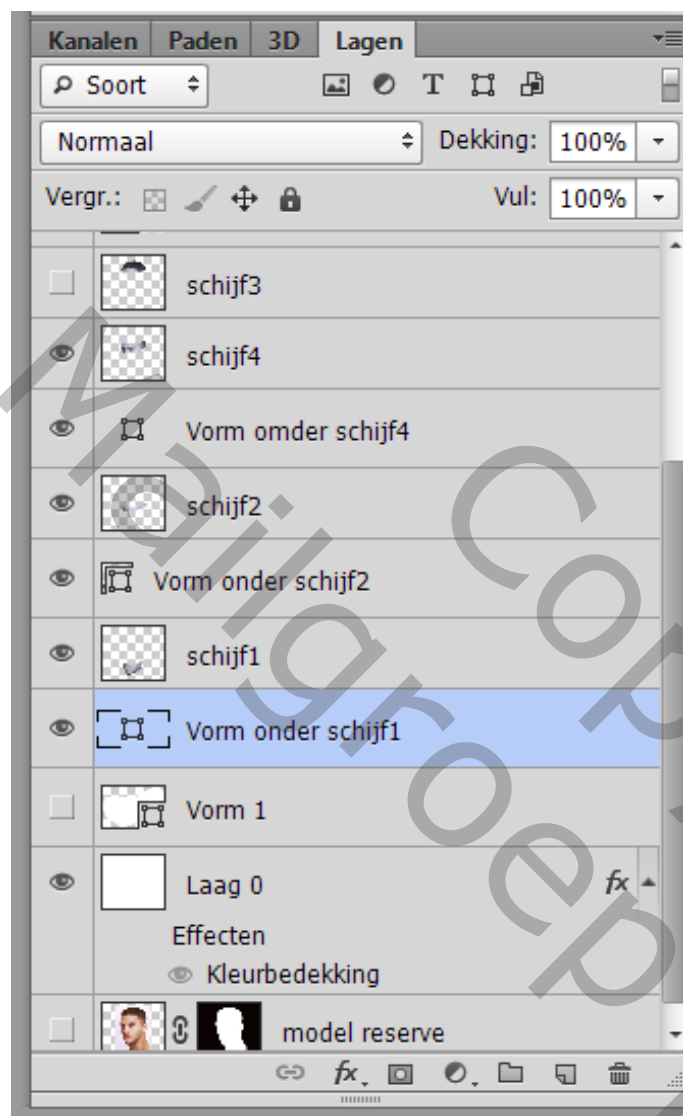
Dupliceer vorige vorm4 en sleep die naar boven net onder laag “schijf2”; pas de vorm aan
Daarvoor werk je met het Direct selecteren gereedschap; vorm aanklikken; ankerpunten verslepen



Idem voor “schijf4”; de vorm dupliceren; naar boven slepen; vorm aanpassen

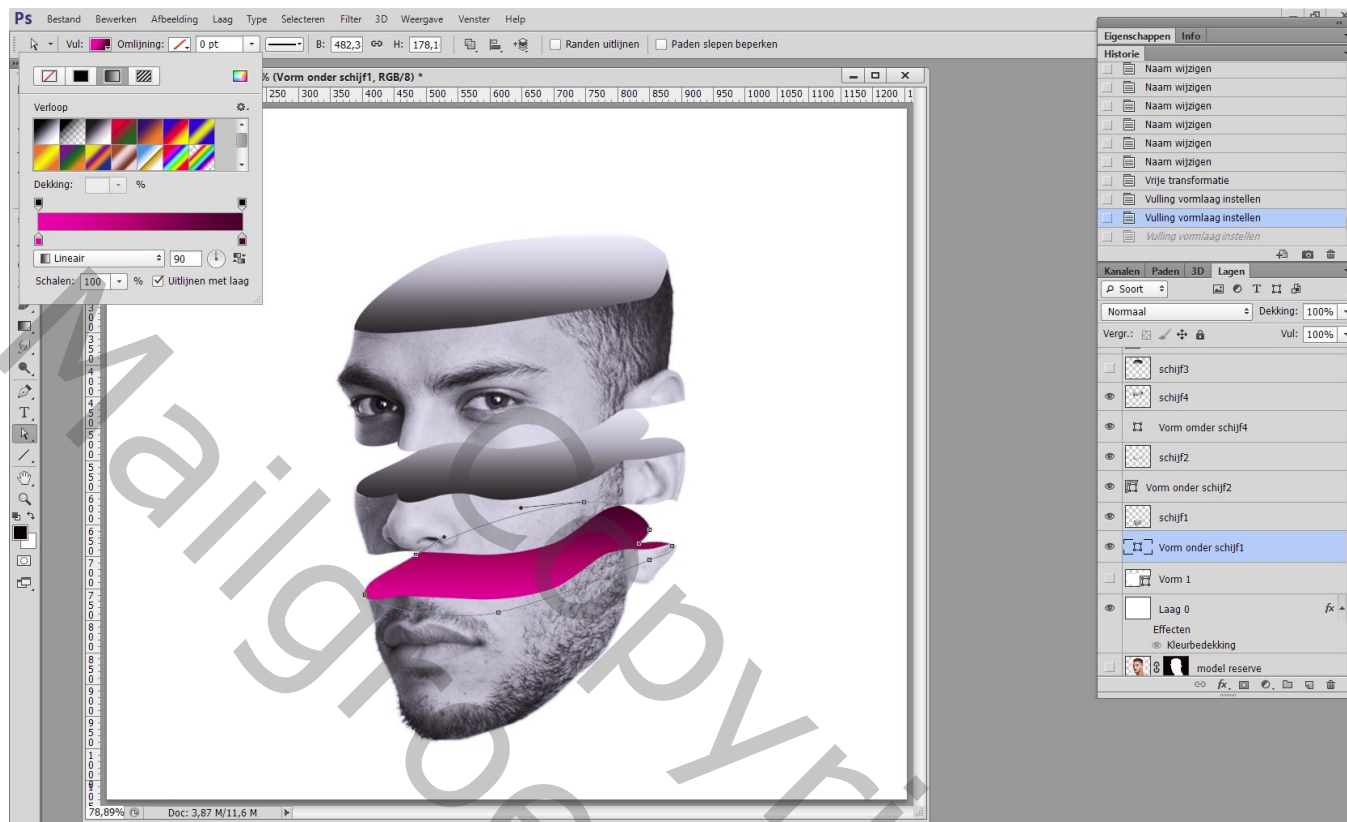


Ik noemde de nieuwe vormlagen: vorm onder schijf1; vorm onder schijf2: vorm onder schijf4

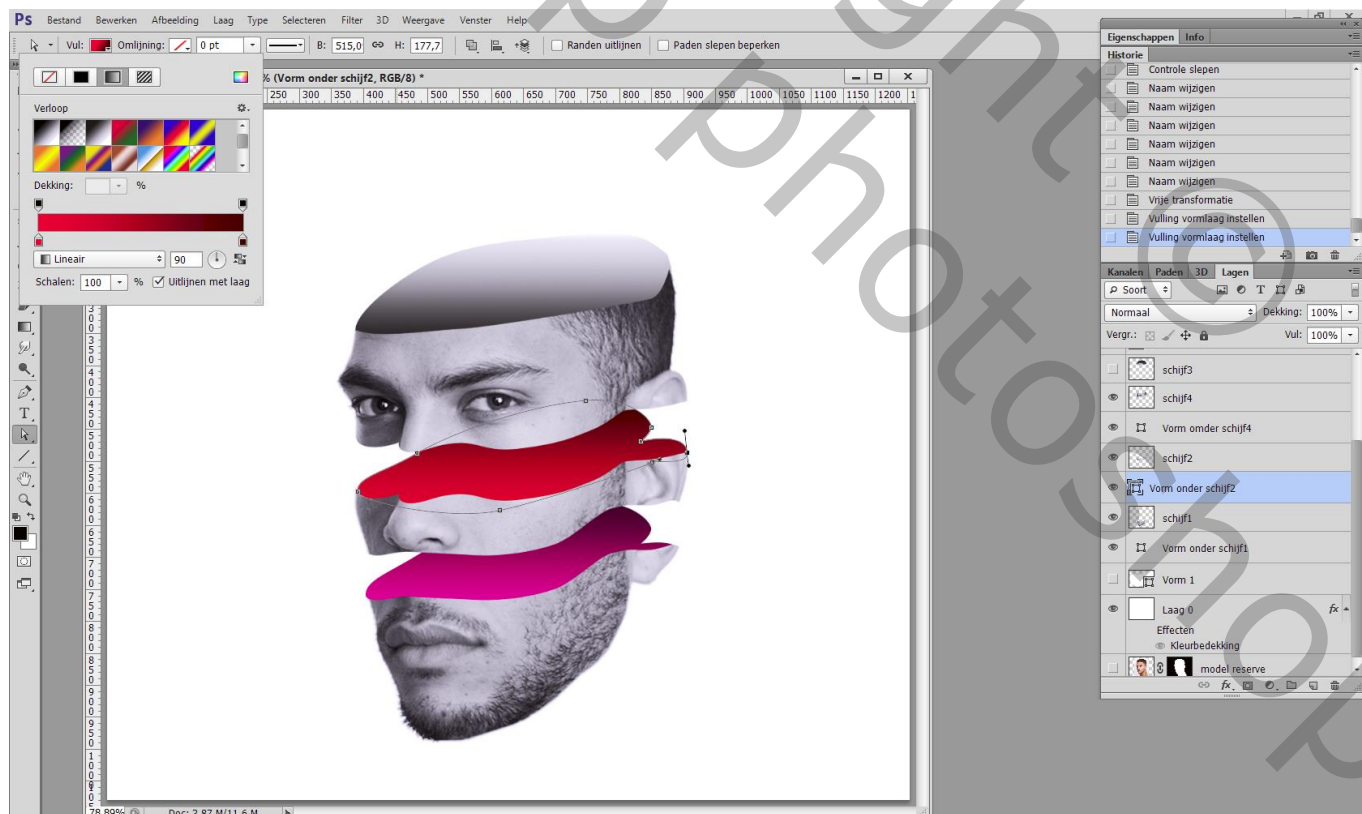


Elk van die vormen passende Laagstijlen geven

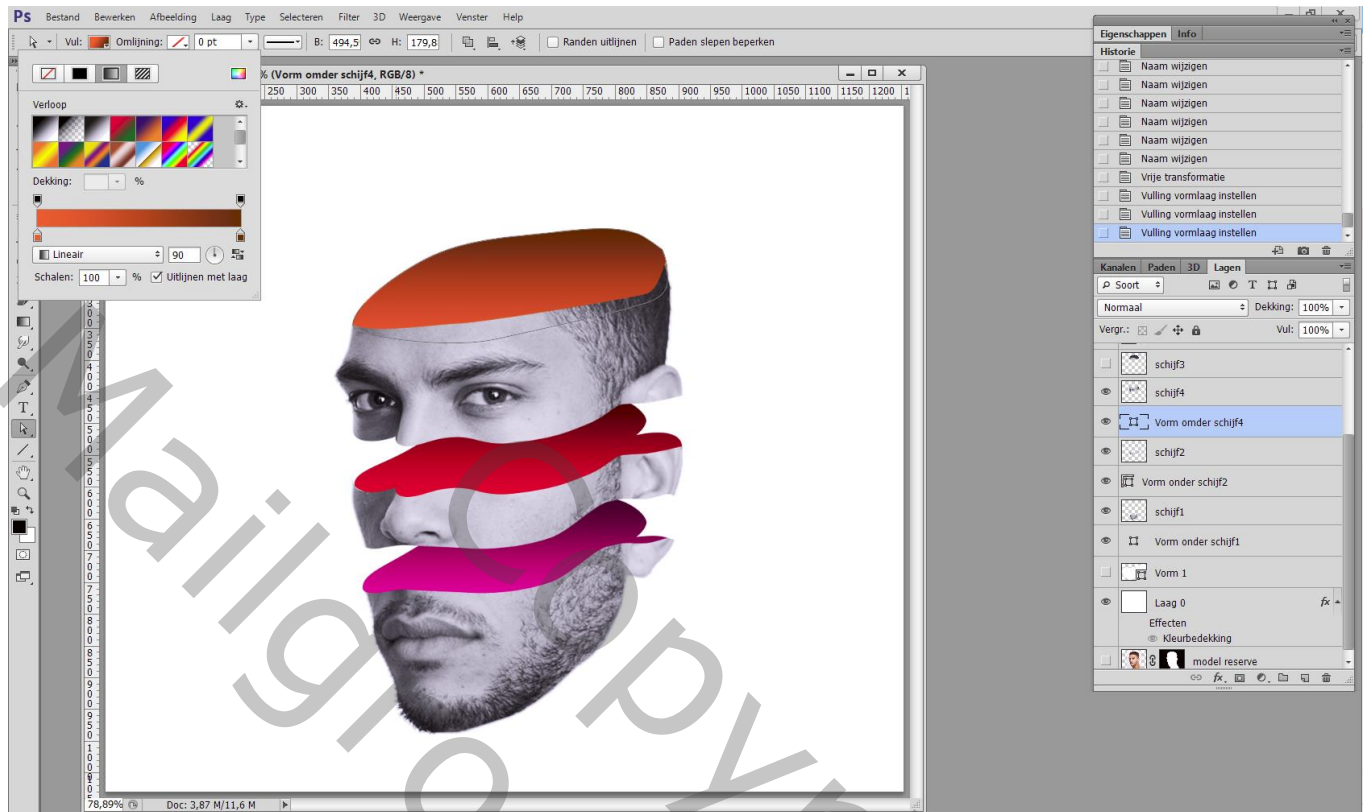
vorm onder schijf1: Verloopvulling : kleur links = # FF008A ; kleur rechts = # 40001B



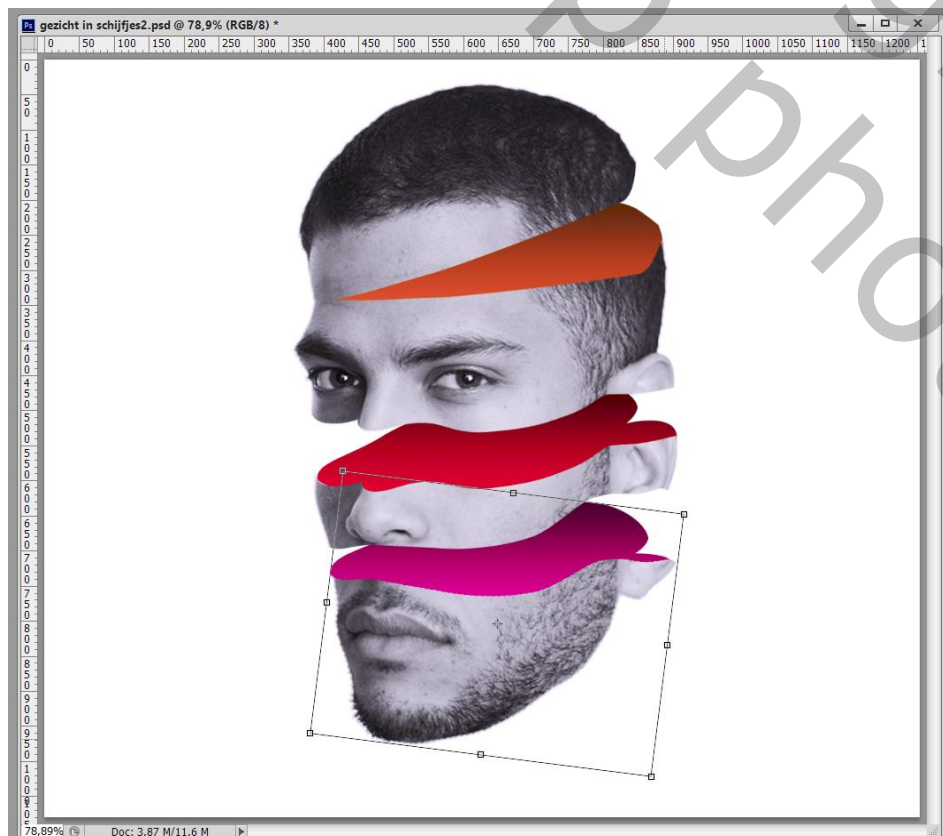
Vorm onder schijf2 : kleur links = # FF0000 ; kleur rechts = # 3E0000



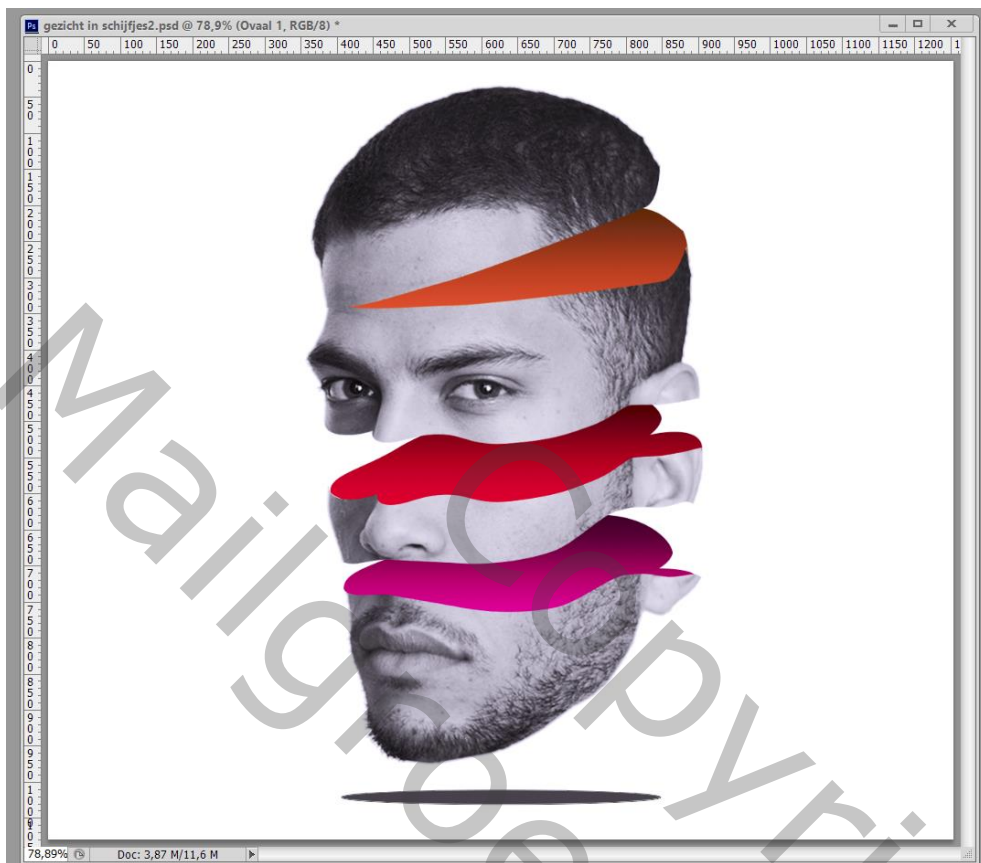
Vorm onder schijf4 : kleur links = # FF5A00 ; kleur rechts = # 5F2600



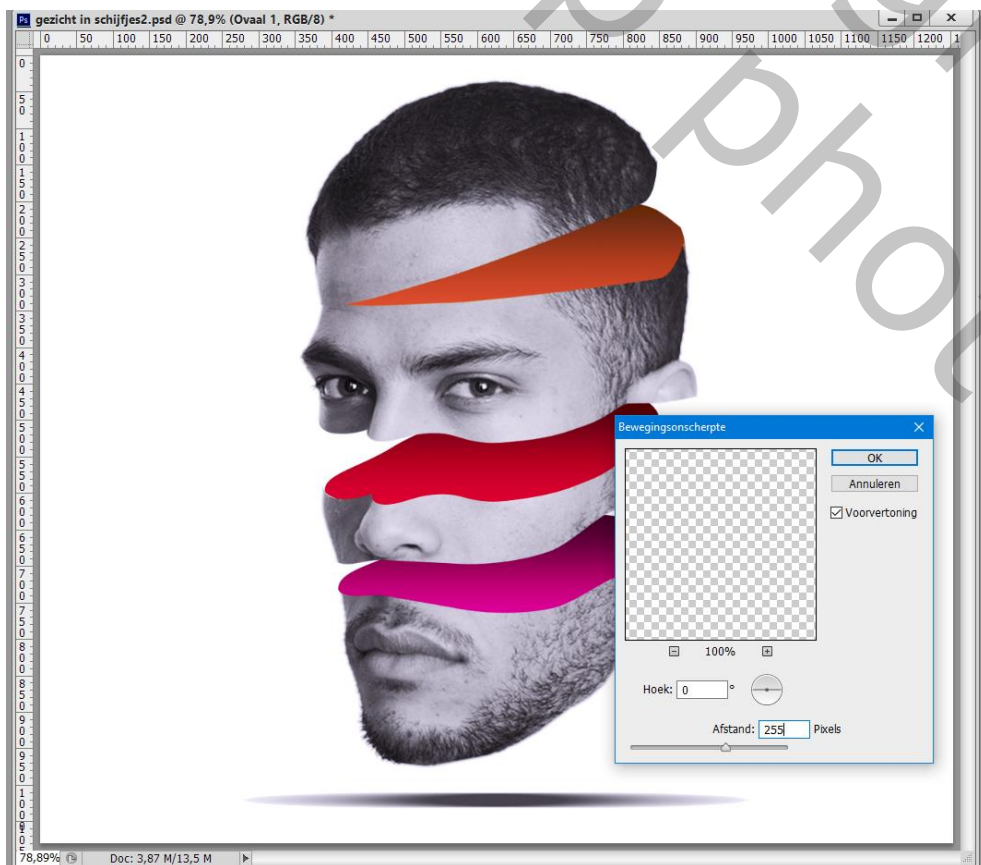
Nu nog het bovenste stuk van het hoofd zichtbaar maken en goed plaatsen
Iedere schijf laag met zijn vormonder laag selecteren en wat roteren



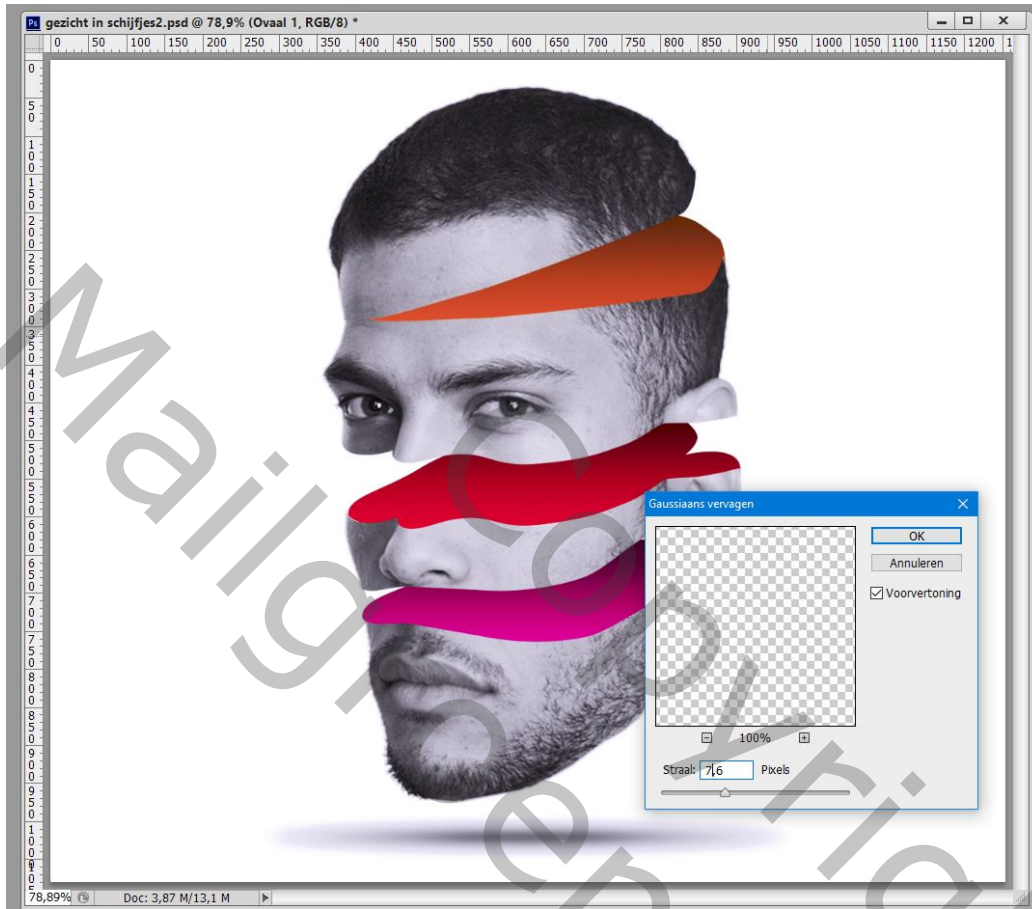
Onderaan nog een zwarte ovaalvorm tekenen als schaduwlaag



Filter → Vervagen → Bewegingsonscherpte; vorm omzetten; ja klikken; 0° ; 255 px



Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen : 7,6 px
Voor die laag met “schaduw” : laagdekking = 75%



Voeg ook nog schaduwen toe onder iedere schijf en tekst als je dat wenst.